Les couloirs pour se rendre sur la scène de l’Opéra Bastille ne sont pas très larges. Mais lorsqu’on met le pied sur scène , on a des frissons, c’est juste immense ! On voit de près des décors qui ressemblent à la réalité : il y avait un vrai arbre sur scène, avec tous les détails…

En plus, on a croisé des gens qui travaillaient. Et ça j’ai adoré car ça nous montre le côté technique de l’Opéra. On a même pu rencontrer un agent de sécurité, Samir. Il avait souvent le sourire, ça nous mettait à l’aise pour lui poser des questions. Il nous a raconté des anecdotes passionnantes. Par exemple le 13 novembre 2015, le préfet de Paris l’a appelé pour lui dire de ne faire entrer ni sortir personne mais il ne lui a pas dit pourquoi. Pourtant, des gens apeurés voulaient entrer mais il a refusé car il avait reçu un ordre strict. Il a appris plus tard que l’attentat du Bataclan avait eu lieu.

C’était vraiment une journée enrichissante !

Laura D.